

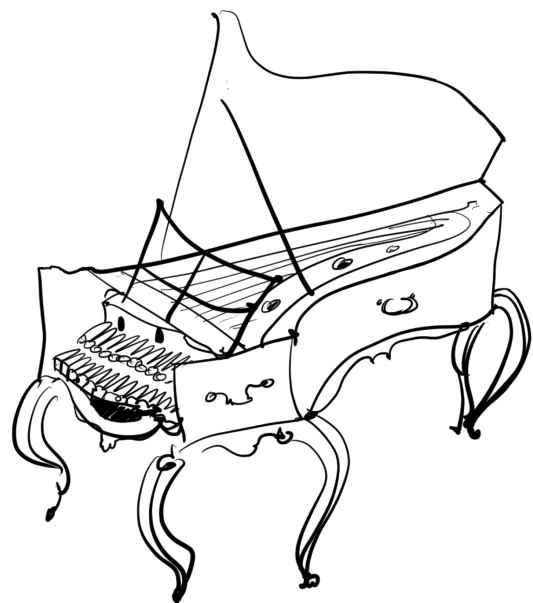
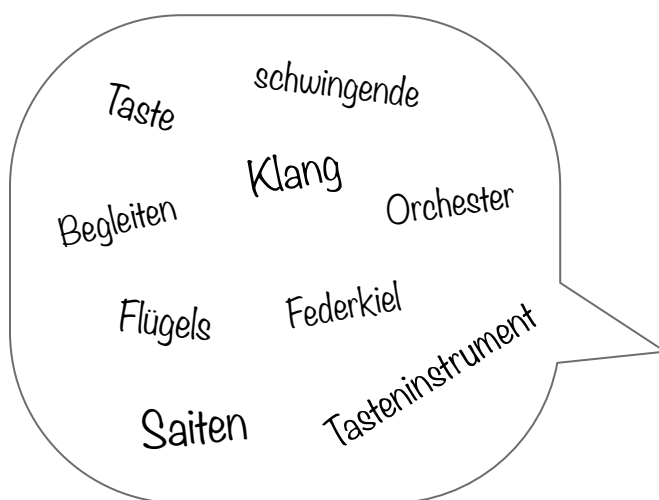
## Das Cembalo – Lückentext



Das Cembalo ist ein \_\_\_\_\_, das vor allem im 16. bis 18. Jahrhundert modern war. Meist hat es die Form eines \_\_\_\_\_. Unter seinem Deckel, findet man viele unterschiedlich lange \_\_\_\_\_ aus Metall.

Um das Cembalo zum Klingen zu bringen, drückt man mit dem Finger auf eine Taste. Dadurch wird im Innern des Instruments ein Stäbchen nach oben geschleudert, der sogenannte Springer. Am Springer befindet sich ein kleiner \_\_\_\_\_, der im Sprung eine Saite anzupft. Wenn der Finger die \_\_\_\_\_ wieder loslässt, fällt der Springer zurück. Ein Stückchen Filz, das daran befestigt ist, dämpft die \_\_\_\_\_ Saite ab.

Das Cembalo eignet sich hervorragend zum \_\_\_\_\_ von Gesang und anderen Instrumenten. Und es spielte eine wichtige Rolle als Bassinstrument im \_\_\_\_\_. Aber auch Solostücke, die eine Cembalistin oder ein Cembalist ganz alleine spielt, waren sehr beliebt. Nach dem 18. Jahrhundert versank das Cembalo in Vergessenheit. Aber seit etwa 100 Jahren erfreuen sich wieder immer mehr Menschen an seinem wunderbar strahlenden \_\_\_\_\_.



**Aufgabe:** Schreibe die Wörter in die passenden Lücken.

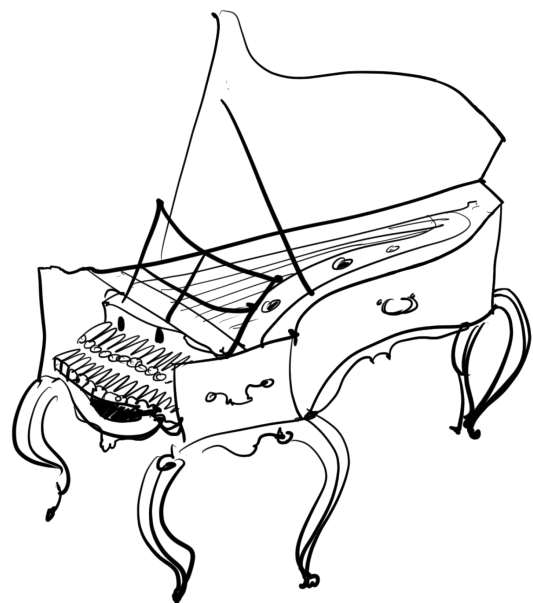
## Das Cembalo – Lückentext, **Lösungsblatt**

Das Cembalo ist ein **Tasteninstrument**, das vor allem im 16. bis 18. Jahrhundert modern war. Meist hat es die Form eines **Flügels**. Unter seinem Deckel, findet man viele unterschiedlich lange **Saiten** aus Metall.

Um das Cembalo zum Klingen zu bringen, drückt man mit dem Finger auf eine Taste. Dadurch wird im Innern des Instruments ein Stäbchen nach oben geschleudert, der sogenannte Springer. Am Springer befindet sich ein kleiner **Federkiel**, der im Sprung eine Saite anzupft. Wenn der Finger die **Taste** wieder loslässt, fällt der Springer zurück. Ein Stückchen Filz, das daran befestigt ist, dämpft die **schwingende** Saite ab.

Das Cembalo eignet sich hervorragend zum **Begleiten** von Gesang und anderen Instrumenten. Und es spielte eine wichtige Rolle als Bassinstrument im **Orchester**. Aber auch Solostücke, die eine Cembalistin oder ein Cembalist ganz alleine spielt, waren sehr beliebt.

Nach dem 18. Jahrhundert versank das Cembalo in Vergessenheit. Aber seit etwa 100 Jahren erfreuen sich wieder immer mehr Menschen an seinem wunderbar strahlenden **Klang**.



**Aufgabe:** Schreibe die Wörter in die passenden Lücken.



Maria Theresia Paradis

### Texte & Materialien © Klingvogel

Die Arbeitsblätter und Konzepte dürfen kostenlos heruntergeladen und für den eigenen Unterricht verwendet werden. Veröffentlichung, Weitergabe unter anderem Namen sowie jeglicher kommerzielle Gebrauch ist nicht gestattet.

### Illustrationen © Lisa Moll

Die Bildrechte verbleiben bei der Urheberin. Die Illustrationen dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit unseren Unterrichtsmaterialien verwendet werden.