



Unterrichtsideen zu Anna Bon

einer faszinierenden Musikerin & Komponistin des 18. Jahrhunderts

- **Hörgeschichte** zum Leben Anna Bons: https://youtu.be/RFixx-6KM_U (Minute 00:00-05:38, Untertitel verfügbar) und als Vorlese-Text im Material
- **Quiz** zur Hörgeschichte (mit Lösungen)



- **Bewegungsstück** zum 3. Satz der Cembalosonate II.:
Das Stück wird mit den Bewegungen hier vorgemacht: <https://youtu.be/9ABegkht5U>
Eine detaillierte Erklärung der Bewegungen (ggf. auch für die Kinder) gibt es in diesem Video (Minute 07:28-09:16): <https://youtu.be/u7JPdAXR3iM>



Die fünf verschiedenen Figuren sind:

- Schneeballschlacht (Wurf & Deckung)
- Schneemann (Kugeln formen, rollen, stapeln, 4 Knöpfe & Karotte anbringen)
- Eine 8 laufen (danach Schnee von der Kleidung klopfen)
- Schneeflocken beobachten und dann einzelne fangen
- Auf Skiern/Schlitten/Snowboard einen Abhang hinunterfahren

Wenn das Stück ein paarmal im Unterricht gemacht wurde, am besten mehreren Tagen, sollen die Kinder versuchen, sich aus dem Gedächtnis an die Abfolge der Teile zu erinnern. Als Erinnerungstütze können Sie das Stück nochmal hören und schauen, ob die Erinnerung an bestimmten Stellen zurückkommt.

Ab Klasse 3: Die Kinder können beim Hören die Bildchen auf dem Arbeitsblatt leicht nummerieren oder direkt ausschneiden und beim erneuten Hören in der richtigen Reihenfolge auf die Kästchen der nächsten Seite legen. Wenn die Reihenfolge mit der Klasse geklärt wurde, können sie die Bilder aufkleben.

Nun geht es um die Frage nach der Form des Stückes: Es gibt zwei verschiedene Teile, die jeweils wiederholt werden – eine typische A-A-B-B-Form.

Beim abschließenden Hören können die Kinder mit dem Finger auf ihrem Blatt mitverfolgen, wo die Musik gerade ist und so die Form besser begreifen. Es ist auch denkbar, die Kästchen, die den Abschnitt A bzw. B bilden, in einer bestimmten Farbe zu umranden...

Jüngere/schwächere Klassen: Auf einem weiteren Arbeitsblatt sind die Bilder bereits in der richtigen Reihenfolge. Sie können beim Hören ausgemalt werden. Auch hier lässt sich die Frage nach Wiederholungen im Stück und der Gesamtform stellen und die Bilder können beim Hören mit dem Finger mitverfolgt werden. Weitere Möglichkeit: Die Kinder bekommen eines der Symbole zugeteilt und heben die Hand, wenn sie dieses im Stück hören.

- **Arbeitsblätter** zum Cembalo:

Ab Klasse 3: Lückentext (mit Lösungen)

Alle Klassen: Ausmal-Cembalo: Früher waren viele Instrumente reich verziert. Hier können sich die Kinder selbst als MalerInnen austoben. Ergänzend kann das Klingvogel-Video <https://youtu.be/nRpFECOF14o> angeschaut werden.



Texte & Materialien © Klingvogel

Die Arbeitsblätter und Konzepte dürfen kostenlos heruntergeladen und für den eigenen Unterricht verwendet werden. Veröffentlichung, Weitergabe unter anderem Namen sowie jeglicher kommerzielle Gebrauch ist nicht gestattet.

Illustrationen © Lisa Moll

Die Bildrechte verbleiben bei der Urheberin. Die Illustrationen dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit unseren Unterrichtsmaterialien verwendet werden.