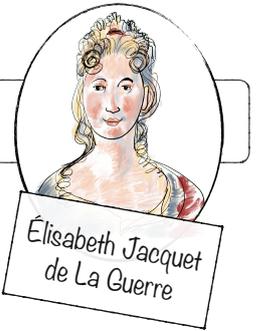


# Canarie



Mein Canarie-Rhythmus besteht aus drei verschiedenen Notenwerten:

- Achtel:  oder 
- Viertel:  oder 
- punktierte Viertel:  oder 

Und zwar in dieser Reihenfolge:

**Achtel – Viertel – punktierte Viertel – Achtel – Viertel**

Wie oft findest du den Rhythmus in diesem Stück?

Kreise alle ein.





Mein Canarie-Rhythmus besteht aus drei verschiedenen Notenwerten:

- Achtel:  oder 
- Viertel:  oder 
- punktierte Viertel:  oder 

Und zwar in dieser Reihenfolge:

Achtel – Viertel – punktierte Viertel – Achtel – Viertel

Wie oft findest du den Rhythmus in diesem Stück?

Kreise alle ein.

16 mal



The musical score consists of three systems of staves. The first system shows a vocal line and a piano accompaniment. The second system shows the piano accompaniment starting at measure 6. The third system shows the piano accompaniment starting at measure 11. In each system, the target rhythm (eighth, quarter, dotted quarter, eighth, quarter) is circled in red in both the vocal and piano parts. The piano part uses a grand staff (treble and bass clefs).

## Quellen & Copyright



Texte & Materialien © Klingvogel

Die Arbeitsblätter und Konzepte dürfen kostenlos heruntergeladen und für den eigenen Unterricht verwendet werden. Veröffentlichung, Weitergabe unter anderem Namen sowie jeglicher kommerzielle Gebrauch ist nicht gestattet.

Illustrationen © Lisa Moll

Die Bildrechte verbleiben bei der Urheberin. Die Illustrationen dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit unseren Unterrichtsmaterialien verwendet werden.

Notenbeispiel „Canarie“: erstellt mit <https://musescore.com>

Einzelnoten: <https://pixabay.com/vectors/notes-music-music-notes-clef-1417670/> (Bearbeitung: Klingvogel)