

„Der blinden Klavierspielerin Paradis Schicksal“

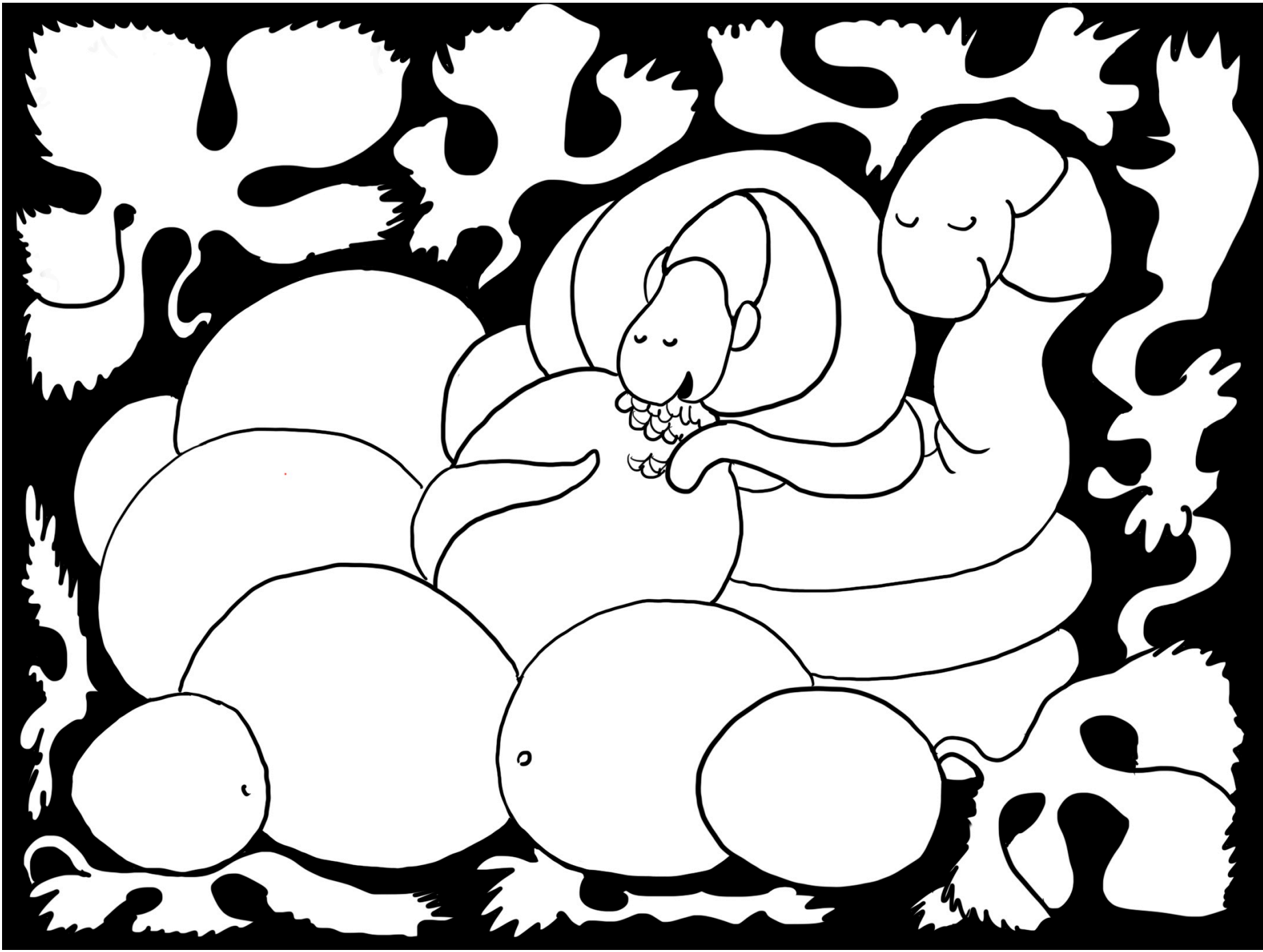


Maria Theresia Paradis

Auf ihrer Reise traf Paradis den ebenfalls blinden Dichter Gottlieb Konrad Pfeffel, mit dem sie schon länger eine Brieffreundschaft gepflegt hatte. Er schrieb ihr ein Gedicht, dessen Anfang so aussieht:

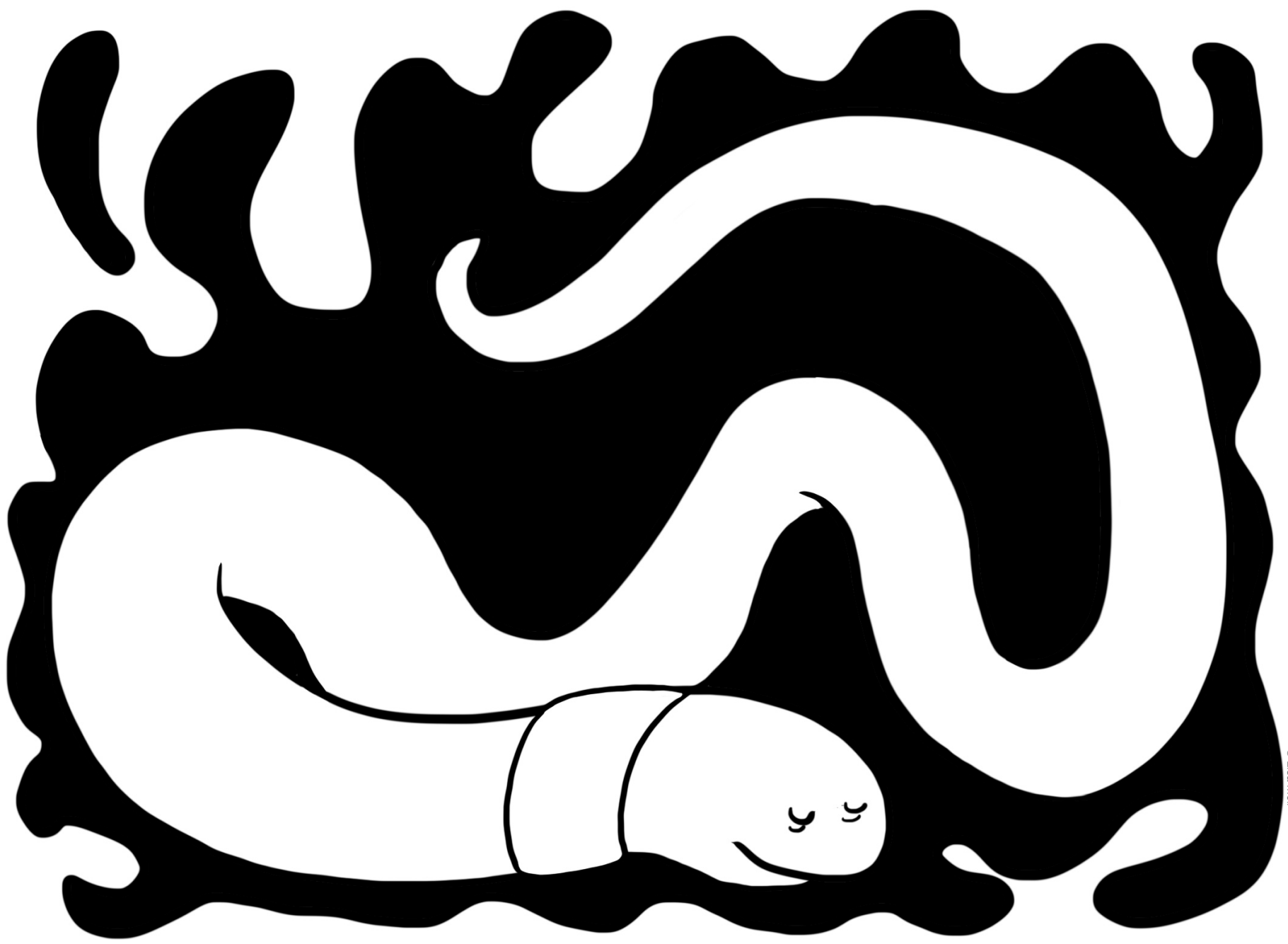
Ich war ein kleines Würmchen,
Noch kaum vier Spannen groß,
Und pikt in einer Laube,
An einer goldnen Traube,
Auf meiner Mutter Schoos.

Aufgabe: Was steht denn da? Kannst du etwas entziffern?







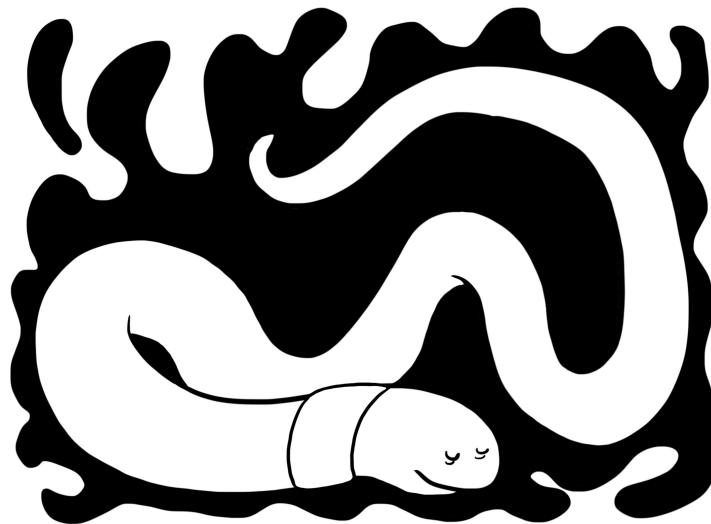
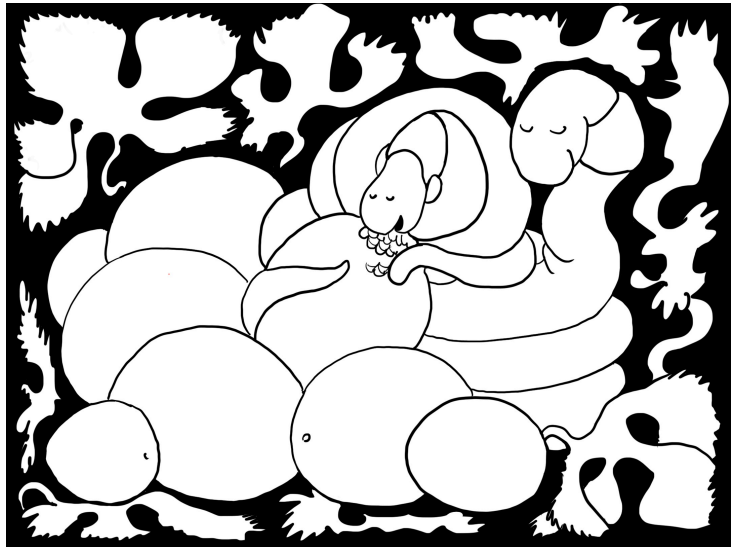


© Lisa Moll

„Ich war ein kleines Würmchen“



Maria Theresia Paradis



© Lisa Moll

„Ich war ein kleines Würmchen“



Maria Theresia Paradis

Das sind die ersten Strophen des Gedichts, das ihr Brieffreund Gottlieb Konrad Pfeffel für Paradis geschrieben hat.

Lies das Gedicht in Ruhe durch. Worum geht es?

Ich war ein kleines Würmchen
noch kaum vier Spannen groß
und pickt' in einer Laube
an einer gold'nen Traube
auf meiner Mutter Schoß.

Da stieg ein schwarzer Drache –
die Mutter sah ihn nicht –
aus einer faulen Pfütze
und blies, wie fahle Blitze,
sein Gift mir ins Gesicht.

Da ward es plötzlich dunkel
und einsam um mich her.
Es konnten meine Augen
kein Licht mehr in sich saugen.
Die Sonne schien nicht mehr.

Male das Gedicht als Bildergeschichte.

--	--	--

Ich war ein kleines Würmchen



Maria Theresia Paradis

Text: Gottlieb Konrad Pfeffel – Musik: Georg Joseph Vogler

1

Ich war ein klei - nes

6

Würm - chen, noch kaum vier Span - nen groß. Und pickt' in ei - ner Lau - be an

11

ei - ner gold - nen Trau - be auf mei - ner Mut - ter Schoß. Da stieg ein schwar - zer

16

Dra - che, die Mut - ter sah ihn nicht, aus ei - ner fau - len Pfüt - ze und

21

blies wie fah - le Blit - ze sein Gift mir ins Ge - sicht. Da ward es plötz - lich

The musical score for measures 21-25 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "blies wie fah - le Blit - ze sein Gift mir ins Ge - sicht. Da ward es plötz - lich". The piano accompaniment is in two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The music is in a 4/4 time signature.

26

dunk - kel und ein - sam um mich her. Es kon - nten mei - ne Au - gen kein

The musical score for measures 26-30 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "dunk - kel und ein - sam um mich her. Es kon - nten mei - ne Au - gen kein". The piano accompaniment is in two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The music is in a 4/4 time signature.

31

Licht mehr in sich sau - gen. - Die Son - neschien nicht mehr. Die Son - neschien nicht

The musical score for measures 31-35 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Licht mehr in sich sau - gen. - Die Son - neschien nicht mehr. Die Son - neschien nicht". The piano accompaniment is in two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The music is in a 4/4 time signature.

36

mehr.

The musical score for measures 36-40 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "mehr.". The piano accompaniment is in two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The music is in a 4/4 time signature.



Texte & Materialien © Klingvogel

Die Arbeitsblätter und Konzepte dürfen kostenlos heruntergeladen und für den eigenen Unterricht verwendet werden. Veröffentlichung, Weitergabe unter anderem Namen sowie jeglicher kommerzielle Gebrauch ist nicht gestattet.

Illustrationen © Lisa Moll

Die Bildrechte verbleiben bei der Urheberin. Die Illustrationen dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit unseren Unterrichtsmaterialien verwendet werden.

Liedtext-Faksimile und orthographisch von der Autorin leicht bearbeitete Abschrift des Textes nach <https://ks.imslp.info/files/imglnks/usimg/3/3a/IMSLP542299-PMLP876114->

[vogler blinden Clavierspielerinn Paradis Schicksal.pdf](#)

Public domain