



Maria Theresia Paradis

Auf den ersten Blick sehen sich Hammerklavier und Cembalo oft ähnlich. Doch sie klingen sehr verschieden! Das liegt an der unterschiedlichen Art der Tonerzeugung:

Beim Cembalo werden die Saiten von Federkielen angezupft.

Beim Hammerklavier werden die Saiten von kleinen Hämmern angeschlagen. Diese Hämmerchen sind meist aus Holz und werden mit Leder oder Filz überzogen, um weicher zu klingen.

Die ersten Hammerklaviere wurden um 1700 gebaut, aber so richtig beliebt wurde das Instrument erst einige Jahrzehnte später. Und dann machte es richtig Karriere: Sein Klang passte viel besser zum Musikgeschmack der damaligen Zeit als der des Cembalos, sodass das Cembalo schließlich von der Bildfläche verschwand. Das Hammerklavier hingegen wurde über die Jahrhunderte immer weiterentwickelt, größer und stabiler gebaut, mit Pedalen und neuartigen Mechaniken versehen – Und noch heute begegnen wir ihm überall...



Fragen:

1. Was ist der größte Unterschied zwischen Cembalo und Hammerklavier?
2. Welches der beiden Instrumente gibt es schon länger?
3. Was denkst du, wo begegnen wir dem Hammerklavier heute noch?



Maria Theresia Paradis

Auf den ersten Blick sehen sich Hammerklavier und Cembalo oft ähnlich. Doch sie klingen sehr verschieden! Das liegt an der unterschiedlichen Art der Tonerzeugung:

Beim Cembalo werden die Saiten von Federkielen angezupft.

Beim Hammerklavier werden die Saiten von kleinen Hämmern angeschlagen. Diese Hämmerchen sind meist aus Holz und werden mit Leder oder Filz überzogen, um weicher zu klingen.

Die ersten Hammerklaviere wurden um 1700 gebaut, aber so richtig beliebt wurde das Instrument erst einige Jahrzehnte später. Und dann machte es richtig Karriere: Sein Klang passte viel besser zum Musikgeschmack der damaligen Zeit als der des Cembalos, sodass das Cembalo schließlich von der Bildfläche verschwand. Das Hammerklavier hingegen wurde über die Jahrhunderte immer weiterentwickelt, größer und stabiler gebaut, mit Pedalen und neuartigen Mechaniken versehen – Und noch heute begegnen wir ihm überall...



Fragen:

1. Was ist der größte Unterschied zwischen Cembalo und Hammerklavier?

Beim Cembalo werden die Saiten angezupft, beim Hammerklavier angeschlagen

2. Welches der beiden Instrumente gibt es schon länger?

Das Cembalo ist viel älter (siehe AB „Cembalo“), es wurde übrigens um 1400 erfunden...

3. Was denkst du, wo begegnen wir dem Hammerklavier heute noch?

Unsere heutigen Klaviere sind Weiterentwicklungen des historischen Hammerklaviers



Maria Theresia Paradis

Texte & Materialien © Klingvogel

Die Arbeitsblätter und Konzepte dürfen kostenlos heruntergeladen und für den eigenen Unterricht verwendet werden. Veröffentlichung, Weitergabe unter anderem Namen sowie jeglicher kommerzielle Gebrauch ist nicht gestattet.

Illustrationen © Lisa Moll

Die Bildrechte verbleiben bei der Urheberin. Die Illustrationen dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit unseren Unterrichtsmaterialien verwendet werden.